

# КСК «Новый Век»

Произвольная программа под музыку (КЮР)  
для любителей.

Соревнование \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ судья \_\_\_\_\_ позиция \_\_\_\_\_

Всадник \_\_\_\_\_ Лошадь \_\_\_\_\_

№	Оценки за технику исполнения	баллы	Оценка	Коэф	Окон. оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 метров)	10				
2	Полупируэт на собранном шагу направо и/или налево	10				
3	Прибавленный шаг (минимум 20 метров)	10		2		
4	Собранная рысь	10				
5	Плечом внутрь направо (минимум 12 метров)	10				
6	Плечом внутрь налево (минимум 12 метров)	10				
7	Принимание направо на собранной рыси	10		2		
8	Принимание налево на собранной рыси	10		2		
9	Прибавленная рысь	10				
10	Собранный галоп	10				
11	Вольт направо диаметром 10 метров на собранном галопе	10				
12	Вольт налево диаметром 10 метров на собранном галопе	10				
13	Простая перемена ноги	10		2		
14	Вольт на рыси направо и/или налево диаметром 10 метров	10				
15	Прибавленный галоп	10				
16	Въезд и остановки вначале и в конце езды	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				

## КЮР для любителей

№ участника                      Фамилия                      Страна                      Лошадь

Примечание: Подсчет см. руководство для судей. Судейство КЮРа.

**Замечания**

№	Оценки за артистичность*)	Баллы	Оценка	Козф.	Окон. оценка	Замечания
17	Ритмичность , энергичность и эластичность.	10		4		
18	Гармония между всадником и лошадью.	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Композиция.	10		4		
20	Степень сложности и её обоснованность.	10		4		
21	Выбор музыки и её интерпретация.	10		4		
<b>Общая оценка за артистичность</b>		<b>200</b>				

\*) оценки могут выставляться с точностью до 0,5 баллов

**Штрафы:**

Въезд на территорию вокруг «боевого» поля с хлыстом наказывается штрафом 1% с каждого судьи. Из общей оценки за артистичность вычитается 2 балла за время более 5 или менее 4:30 минут.

**Подсчет окончательного результата**

Общая оценка за технику исполнения , деленная на 2	100				
Общая оценка за артистичность, деленная на 2	100				
<b>Итоговый результат</b>	<b>200</b>				<b>Итоговый Процент</b> _____

При равенстве итоговых результатов первенство отдаётся участнику , имеющему более высокую оценку за артистичность.

Подпись судьи \_\_\_\_\_