

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)
(УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРИЗА №1)
2009 г.**



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Длительность программы от 4 мин 30 сек до 5 мин Минимальный возраст лошади: 7 лет

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10		2		
3	Плечом внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
4	Плечом внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
5	Принимание направо (собранный рысь)	10		2		
6	Принимание налево (собранный рысь)	10		2		
7	Прибавленная рысь	10				
8	Принимание направо (собранный галоп)	10				
9	Принимание налево (собранный галоп)	10				
10	Прибавленный галоп	10				
11	Перемена ноги в воздухе в три темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
12	Перемена ноги в воздухе в два темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
13	Одиночный пируэт на галопе направо	10		2		
14	Одиночный пируэт на галопе налево	10		2		
15	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)
(УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРИЗА №1)**

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Прим: Оценки - см. Руководство для судей - КЮРы FEI
Замечания:

	Оценки за артистичность *)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
19	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистичность		200				
<p>*) Могут выставляться половинные баллы</p> <p>Вычитаются за ошибки в схеме: 1-ая ошибка - 2 балла (=1% от общей возможной оценки); 2-ая ошибка - 4 балла (=2% от общей возможной оценки); 3-я ошибка - исключение Список ошибок см. в приложении "Ошибки"</p>						
Оценка (см. таблицу пересчета)						
Общая оценка за технику исполнения, деленная на 2		100				
Общая оценка за артистичность, деленная на 2		100				
Итоговый результат		200	Итоговой результат %			
При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ						

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: